

শ্রীশুক উবাচ ॥

নিশম্য কৌশারবিণোপবর্ণিতাং হরেঃ কথাং কারণশুকরাঙ্গনঃ ।

পুনঃ স পপ্রচ্ছ তমুদ্যতাঞ্জলি পরিতৃপ্তো বিদুরো ধৃতব্রতঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিদুর উবাচ ॥

তেনৈব তু মুনিশ্রেষ্ঠ হরিণা স্বর্গমুর্তিনা । আদিদৈত্যো হিরণ্যাক্ষো হত ইত্যনুশ্রুতম্ ॥ ২ ॥

তস্যচোদ্ধরতঃ ক্রৌণিং স্বদংষ্ট্রাগ্রাণ লীলয়া । দৈত্যরাজস্যচ ব্রহ্মন্ কস্মাদ্ভৈতোরভূম্ধঃ ।

শ্রদ্ধধানায় ভক্তায় ক্রহি তজ্জন্ম বিস্তরং । ঋষে নতৃপ্যতি মনঃ পরং কৌতূহলং হি মে ॥ ৩ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

সাধু বীর ভয়া পৃষ্ঠমবতারকথাং হরেঃ । যন্ত্বং পৃচ্ছসি মর্ত্যানাং মৃত্যুপাশবিশাতনীং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুর্দশে নিদানন্ত তদ্বধে বক্তুমুচ্যতে । সক্ষ্যায়াঃ কশ্যপাদার্ভুসম্ভবঃ কামতো দিতেঃ ॥ ১ ॥

তেনৈব যেন ভূমিকৃতা অমু শুশ্রুম ত্বনুধাৎ ॥ ২ ॥

মুধো যুদ্ধং ॥ ৩ ॥

সাধুস্বৈ হেতুঃ যস্মাৎ হরেরবতার কথাং পৃচ্ছসীতি মৃত্যোঃ পাশং বিশাতয়তি মোচয়তীতি তথা ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেনৈবেতি । যেন স্বায়ম্ভুবে পৃথ্বী সমুদ্রে চাক্ষুষেপি তেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥ তস্মাৎ চেতি চশব্দঃ পুনরর্থঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চতুর্দশে দিতিঃ সায়মকামং চকমে মুনিং । অনুতেপেচ তদুপ্তপুত্রাভূৎশিষ্টনপ্ত্কা ॥ ০ ॥

চকার এবার্থঃ ॥ ১ ॥ তেনৈব যেন হরিণা স্বায়ম্ভুবে পৃথ্বী উদ্রে তেনচ চাক্ষুযীয়ে হিরণ্যাক্ষো হত ইতি ব্যাক্ষেপঃ ॥ ২ ॥

মুধো যুদ্ধং ॥ ৩ ॥

হে বীর হরেশুদ্ধলীলাশ্রবণোঃ পৃষ্ঠমিদং সাধু যতঃ এতৎ প্রশ্নমিষণে অবতারয়োর্বরাহ নৃসিংহয়োঃ কথাং পৃচ্ছসি তদ্বৈরকারণো-  
ক্তৌ তয়োৰূপস্থিতেঃ অত্যানপি কৃতার্থয়িতুমিত্যাহ মর্ত্যানাংমিতি ॥ ৪ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে দিতির প্রার্থনা ক্রমে কশ্যপ সকাশাৎ সক্ষ্যাকালে তাঁহার গর্ত্তোৎপত্তি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন মুনিবর মৈত্রেয় বরাহ রূপি ভগবানের কথা যাহা বর্ণন করিলেন তাহা শ্রবণ  
করিয়া ব্রতধারি বিদুরের পরিতৃপ্তি বোধ হইল না । তদীয় বিশুদ্ধ চরিত্র আরও শ্রবণ করিতে ইচ্ছুক  
হইয়া অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১ ॥

হে মুনিসত্তম ! যে বরাহ রূপী ভগবান্ পৃথিবীর উদ্ধার করেন আপনকার প্রমুখাৎ শ্রুত হইলাম,  
তিনিই আদিদৈত্য হিরণ্যাক্ষকে বিনষ্ট করিয়াছেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ শূকর রূপ ধারণ করিয়া লীলাবশতঃ আপনার দন্ত দ্বারা ধরার উদ্ধার করি-  
য়াছিলেন, সে সময় কি কারণে দৈত্যরাজের সহিত তাঁহার যুদ্ধ হইয়াছিল ? হে ঋষে ! ভগবানের  
পবিত্র কথা শ্রবণ করিয়া আমার মনঃ পরিতৃপ্ত হইতেছে না আরও শুনিতে বাসনা হইতেছে, অতএব  
তাঁহার জন্ম বৃত্তান্ত বিস্তর রূপে বলিতে আজ্ঞা হউক, আমি আপনার শ্রদ্ধাবান্ ভক্ত, আমার প্রার্থনা  
পূর্ণ করা আপনার কর্তব্য ॥ ৩ ॥

মুনিপুঙ্গব মৈত্রেয় বিদুরের এই রূপ প্রার্থনায় তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করত কহিলেন হে বীর !  
তুমি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ, যে হেতু তুমি এই প্রশ্নাচ্ছলে মর্ত্যগণের মৃত্যুপাশ বিমোচনী ভগবানের  
অবতার কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ ॥ ৪ ॥

যয়োত্তানপদঃ পুত্রো মুনির্না গীতযার্ত্তকঃ । মৃত্যোঃ কৃত্বৈব মূর্দ্ধ্যজ্জি মারুরোহ হরেঃ পদং ॥ ৫ ॥  
 অথাত্রাপীতিহাসোহয়ং শ্রুতো মে বর্ণিতঃ পুরা । ব্রহ্মণা দেবদেবেন দেবানামনুপৃচ্ছতাং ॥ ৬ ॥  
 দিতির্দাক্ষায়ণী ক্ষত মারীচং কশ্যপং পতিং । অপত্যকরাং ॥ ক্লেমে সক্ষ্যায়াং হৃচ্ছয়াদিতা ॥ ৭ ॥  
 ইষ্ট্যাগ্নিজিহ্বাং পয়সা পুরুষং যজুষাং পতিং । নিয়োচ ২ং । মম্যাগারে সমাহিতং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদেব দর্শয়তি যয়া কথয়া উত্তানপদঃ পুত্রো ধ্রুবঃ । মুনির্না নারদেন । অর্ন্তক এব । যদা ধ্রুবায় সুনন্দাদিভি বিমান  
 মানীতং তদাস্য দেহত্যাগোহপেক্ষিতঃ স্যাৎ ইতি মত্বা মৃত্যাবাসন্নপি দেহং ন ততাজ । কিন্তু সোপান ইব তস্য মৃত্যো মূর্দ্ধি  
 পদং দত্তা বিমানমারুহ বিষ্ণুপদমারুহঃ বক্ষ্যতি হি পরীত্যার্ত্ত্যধিক্যাগ্র্যং কৃত্ত্বস্তায়নো দ্বিজৈঃ । ইয়েব তদধিষ্ঠাতুং বিভ্রাজপং  
 হিরণ্যমিতি ॥ ৫ ॥

তয়োঃ সংগ্রামে হেতুং বক্তুমিতিহাসং প্রস্তোতি অথেনি । অনুপৃচ্ছতাং দেবানাং ব্রহ্মণা বর্ণিত ইতিহাসো ময়া শ্রুতঃ ॥ ৬ ॥

দেবপ্রশ্ন প্রস্তাবায় প্রথমং হিরণ্যাক্ষ হিরণ্যকশিপুংপতি প্রসঙ্গমাহ দিতিরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি মরীচেঃ পুত্রং কশ্যপং  
 হৃচ্ছয়ঃ কাম স্তেনাদিতা অতঃ সক্ষ্যায়াসেব কামিতবতী ॥ ৭ ॥

তদপ্যগ্নিহোত্রশালায়াং তত্রাপি সমাহিতং অগ্নি জিহ্বা যস্ত যজুষাং যজ্ঞানাং পতিং পুরুষং শ্রীবিষ্ণুং ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যয়া যস্যঃ প্রভাবোহর্ন্তক এব সদা সন্ অস্তকালেহপি দেহত্যাগান্মৃত্যোর্মূর্দ্ধি অজ্জিমিব কৃত্ত্বা হরেঃ পদমারুরোহ কিস্তুর্ন্তক  
 মত্র কিশোরত্বং জ্যেষ্ঠং । রাজস্ব লন্ধে তচ্চ বণং জাতমিতি যুক্ত্যা লভ্যতে । রাজহযোগ্য বয়স আবশ্যক্যাপেক্ষত্যাং । পুত্রা-  
 দ্যুৎপত্তি শ্রবণাচ্চ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

দিতিরিতি যুগ্মকং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হরিকথৈব জগদ্রক্ষারিণীত্যত্র প্রমাণমাহ যয়া কথয়া মৃত্যোর্মূর্দ্ধীতি ধ্রুবস্যাস্তকালঃ জাত্বা যদৈব মৃত্যুরাগত স্তদেব সুনন্দাদিভি  
 বিমানমানীতমারোচুং ধ্রুবঃ সোপানাদেষ্যণে মৃত্যুমবস্থিতং দৃষ্ট্বা ভদ্রমিদং জাতমিতি তস্যৈব মূর্দ্ধি পদং দত্তা শরীরমবনমব্য বিমান  
 মারুহ বিষ্ণুপদং জগামেতি ॥ ৫ ॥

মে ময়া অনুপৃচ্ছতাং দেবানাং সম্বন্ধেন ॥ ৬ ॥

দেবপ্রশ্নপ্রস্তাবায় প্রথমং হিরণ্যাক্ষহিরণ্যকশিপুংপতি প্রসঙ্গমাহ দিতিরিত্যাদিনা যাবদধ্যায় সমাপ্তি মরীচেঃ পুত্রং কশ্যপং

বৎস ! হরিকথাই জগদ্রক্ষারিণী, তাঁহার মাহাত্ম্যের কথা কি বলিব ? উত্তানপাদ রাজার পুত্র ধ্রুব  
 বালক হইয়াও দেবর্ষি নারদের প্রণীত হরিকথা দ্বারা মৃত্যুর মস্তকে পাদ নিক্ষেপ করত বিষ্ণুপদে  
 আরোহণ করিয়াছিলেন অর্থাৎ হরিকথার প্রভাবে ধ্রুবের বিষ্ণুপদে আরোহণ নিমিত্ত যখন সুনন্দাদি  
 পার্শ্বদগণ কর্তৃক বিমান আনীত হয়, তখন তাঁহার দেহত্যাগ অপেক্ষিত হইয়াছিল, কিন্তু মৃত্যু আসন্ন  
 হইলেও দেহত্যাগ করেন নাই, সোপানের ন্যায় মৃত্যুর মস্তকে পদার্পণ করিয়া সশরীরে বিষ্ণুলোকে  
 গমন করেন ॥ ৫ ॥

অহে বিদুর ! হিরণ্যাক্ষের সহিত বরাহরূপি ভগবানের কেন সংগ্রাম হয় এ বিষয় দেবগণ ব্রহ্মাকে  
 জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ব্রহ্মা তাঁহাদিগের নিকট যে ইতিহাস বর্ণন করেন তাহা আমি শুনিয়াছি বলি  
 শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

দক্ষকন্যা দিতি অপত্য কামনা করিয়া আত্মপতি মরীচিজনয় কশ্যপের সমীপে রমণার্থ প্রার্থনা  
 করিয়াছিলেন । ঐ দিতি কামশরে অর্দিষ্টা ছিলেন, এই কারণেই সক্ষ্যাকালে ॥ ৭ ॥

যখন সূর্য্য অস্তাচলে যাইতেছিলেন সেই সময়েই অগ্নিহোত্রশালায় যে স্থানে ঐ মুনি যজ্ঞপতি পরম

শ্রীদিতিকুবাচ ॥

এষ মাং ত্বংকৃতে বিদ্বন্ কাম আত্ম শরাসনঃ। ছুনোতি দীনাং বিক্রম্য রম্ভামিব মতঙ্গজঃ ॥ ৯ ॥

তদ্বদান্ দহমানায়াং সপত্নীন স্মৃদ্ধিভিঃ। প্রজাবতীনাং ভদ্রন্তে ময্যযুক্তামনুগ্রহং ॥ ১০ ॥

ভর্তর্যাণ্ডোরুমানানাং ( ) তে যশঃ। পতি ভবদ্বিধো যাসাং প্রজয়া ননু জায়তে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কৃপণাং বহুভাষীগিমিত্তি বক্ষ্যতি। অত এষ মামিত্তি দ্বাভ্যাং কার্পণ্যং ভর্তরীতি চতুর্ভিঃ বহুভাষণং বর্ণ্যতে ছুনোতি পীড়য়তি। বিক্রম্য শৌর্য্যমাবির্ভাব্য রম্ভাং কদলীং ॥ ৯ ॥

আযুক্তাং সর্বতো যুনক্তু সম্যক্ করোতু ॥ ১০ ॥

ভর্তরি প্রাপ্ত বহমানানাং স্ত্রীণাং যশঃ লোকান্ আবিশতে ব্যাপ্নোতি প্রজয়া পুত্ররূপেণ তজ্জয়া জয়া ভবতি যদন্তাং জায়তে পুনরিত্তি শ্রুতেঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ছুদ্বাদিতা কামপীড়িতা অতঃ সন্ধ্যায়ামেব তত্রাপ্যগ্নিহোত্রশালায়াং তত্রাপি সমাহিতং কৃতসমাধিং সন্ধ্যায়ামপি নিম্নোচ্যতীকান্ত-  
ময়কাল এবত্যর্থঃ। অগ্নের্জিহ্বা যস্য তং যজুযাং যজ্ঞানাং পতিং বিষ্ণুং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

এষ মামিত্তি মুদ্রিতনেত্রে পতোঁ কায়িকাশ্চাক্ষুষাশ্চ অভিযোগা অকিঞ্চিংকরা এব বাচিকেষপি মধ্যে শব্দোখা অর্থোখাশ্চ  
ব্যাক্যাঃ। পরমেশ্বরাভিনিবেশিত বুদ্ধৌ কশ্যপেনাবকাশং লভন্ত এবত্যুক্তমঙ্গনানামভিধয়েব পুরুষে সন্তোগপ্রার্থনা যদ্যপি  
নৈব স্বভাব স্তদপি কন্দর্পপীড়য়োগাদিতাদিভিলজ্জাশুক্ষে নিগিলন্তীব সমাধিস্তম্ভার্থমুচ্চেরাহ এষ সাক্ষাদিব দৃশ্যমান ইত্যর্থঃ।  
ত্বংকৃতে ইতি যদাহমেকাকিন্যাস্থাশ্চ তদৈষ মম কিমকরিষ্যদিত্তি পতোঁ তস্মিনেব দোষো ন্যস্তঃ। দীনাং ছুনোতীতি ত্বং পতিঃ  
কথং মাং ন রক্ষসীতি ভাবঃ। ননু লজ্জাং কথং সহসৈবাহাদীন্তদ্রাহ রম্ভামিবেতি যদি প্রাণা এব নশস্তি তদা কিং লজ্জয়েতি  
ভাবঃ ॥ ৯ ॥

নচ কেবলমহং কামাতুৈব রতিং যাচে কিন্তু পুত্রার্থিন্যপীত্যাহ তদিত্তি। আযুক্তাং সর্বতোভাবেন করোতু ॥ ১০ ॥

ত্বং প্রসাদাশ্বশ্বিনী পুত্রবতীচ ভূয়ামিত্যাহ ভর্তরি ভর্তুঃ সকাশাদিত্যর্থঃ। প্রাপ্তবহমানানাং স্ত্রীনাং যশঃ লোকান্  
ব্যাপ্নোতি প্রজয়া পুত্ররূপেণ। তজ্জয়া জয়া ভবতি যদন্তাং জায়তে পুনরিত্তি শ্রুতে যদা ভবদ্বিধঃ পতিঃ প্রজয়া হেতুনৈব জায়তে  
ভবতি অতোহং প্রজাবতী কথং ন ভবেরমিত্তি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

পুরুষ বিষ্ণুর জিহ্বা স্বরূপ অগ্নিতে হোম করিয়া সমাধিস্থ হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

সেই স্থানেই দিত্তি আপনার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, হে বিদ্বন্! কামদেব শরাসন গ্রহণ  
পূর্বক বিক্রম প্রকাশ করিয়া মতঙ্গজ যেমন কদলী বৃক্ষকে ক্রেশ দেয়, তাহার ন্যায় আপনার নিমিত্ত  
আমাকে যাতনা প্রদান করিতেছে ॥ ৯ ॥

অতএব আপনি আমার প্রতি সম্যক্ রূপে অনুগ্রহ প্রকাশ করুন, আমি সপত্নীদিগের সমৃদ্ধি  
দেখিয়া নিরন্তর ছুখে দগ্ধ হইয়া থাকি, প্রভো! আমি পুত্রার্থিনী আমার প্রতি অনুগ্রহ করিলে আপ-  
নার মঙ্গল হইবে ॥ ১০ ॥

হে ভগবন্! আপনার সদৃশ পুরুষ যে সকল স্ত্রীগণের পতি এবং যাহারা এবশ্বিধ ভর্তার নিকট  
বহুমান প্রাপ্ত হয়, তাহাদের যশঃ জগতে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, ফলতঃ পতি স্বয়ং প্রজারূপে জয়াতে  
জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকেন, ইহাতে যোষিৎদিগের পুত্রাদি হইলে যশঃ বিস্তার না হইবেই বা কেন?।  
অতএব আপনকার প্রসাদে আমি পুত্রবতী ও যশস্বিনী হইতে পারিব ॥ ১১ ॥

পুরা পিতা নো ভগবান্ দক্ষো হুহিত্বৎসলঃ । কং বৃণীত বরং বৎসা ইত্যপৃচ্ছত নঃ পৃথক্ ।  
 স বিদিত্বাত্মজানাং নো ভাবং সন্তানভাবনঃ । ত্রয়োদশাদদাত্তাসাং যা স্তে শীলমনুভ্রতাঃ ॥ ১২ ॥  
 অথ মে কুরু কল্যাণং কামং কমললোচন । আৰ্ত্তোপসর্গাঃ ॥ ক্ষমমোঘং হি মহীয়সি ॥ ১৩ ॥  
 ইতি তাং বীর মারীচঃ কৃপণাং বহুভাষিণীং । প্রত্যাহ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

নোহস্মাকং পিতা নোহস্মান্ পৃথক্ পৃথক্ অপৃচ্ছৎ । অয়ং ভাবঃ ত্রয়ো দশানামপ্যস্মাকং স্ত্বয়ি ভাব সাম্যে বৈষম্যাচরণং তবানু-  
 চিতমিতি ॥ ১২ ॥

মহীয়সি ত্বাদৃশে মহত্তমে মোঘং ন ভবতি হি ॥ ১৩ ॥

প্রবুদ্ধানঙ্গেন কশ্মলং মোহো যস্যোঃ তাং ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স ইতি তেন পদস্ত্যাবৃত্তা চতুর্থার্থঃ ষষ্ঠ্যর্থশ্চ যোজ্যঃ ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ বিবাহাৎ পূর্বমেবাহং স্বয়ামুরাগিণীতি প্রত্যাখ্যেয়বাক্যো ন ভবিতুমর্হসীত্যাহ পুরেতি নোহস্মাকং পিতা নোহস্মান্  
 অপৃচ্ছৎ ॥

নো ভাবমিতি লজ্জয়া ত্রয়ানাগৃহীতীনামপ্যস্মাকমিচ্ছিতেনৈব জনান্তর দ্বারা সহসা জ্ঞাত্বৈত্যর্থঃ তাসাং হুহিত্বাং মধ্যে তেন  
 ত্রয়োদশানাং মধ্যে কথমহমেবাপুত্রিণীতি তদ্বৈষম্যমিদমনুচিতমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

নহু স্বরমণার্থং সাং মৎসমাধিভঙ্গে যতমানা স্বং কথং মৎসমশীল্যেত্যাহ আহ আৰ্ত্তোপসর্গমিতি সংপ্রত্যাহমার্ত্তা কিং করোমি  
 নার্ত্তঃ কালমপেক্ষত ইতি শাস্ত্রং স্বং পরমদয়ালু জানাস্যেবেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

হে বীরেতি যথা ভবদ্বিধা ধর্মবীরা স্তথা ন কশ্যপ ইতি যতোহনুন্নয়নেন প্রত্যাহ নহু সাকোপকটাক্ষং তর্জ্জনীতি । যদি  
 কৃত্রিমমপি কোপমদর্শয়িষ্যত্তদা তস্যোঃ কামপীড়াপি ভীত্যা অন্তরধাস্যতেবেতি ভাবঃ । প্রবুদ্ধেতি নহনঙ্গবুর্ণিতা অহুনয়ং সহত  
 ইতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

হে মূনে ! আমাদিগের পিতা প্রজাপতি দক্ষ অতিশয় হুহিত্বৎসল ছিলেন, তিনি আমাদিগকে  
 পাত্রসাং করিবার পূর্বে বাৎসল্য বশতঃ এক এক করিয়া পৃথক্ পৃথক্ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তোমরা  
 কোন্ বরকে বরণ করিতে বাসনা কর তাহা বল । আমরা ত্রয়োদশজন তাঁহার কন্যা ছিলাম, তিনি আমা-  
 দেব সকলের অভিপ্রায় অবগত হইয়া তেরজনকেই আপনকার হস্তে সমর্পণ করিলেন, আমরাও ত্রয়োদশ  
 ভগিনী সমানভাবে আপনকার অনুব্রত হইয়াছি, অতএব আমাদের তেরজনেরই আপনার প্রতি সমান  
 ভক্তি, ইহাতে আপনকার বৈষম্যাচরণ উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

অতএব হে কমললোচন ! আমি যে কল্যাণ প্রার্থনা করিতেছি তাহা সম্পন্ন করিয়া দিউন ।  
 হে মহাশয় ! আপনি মহত্তম, মহতের নিকট আৰ্ত্তজনের উপসর্গা বিফলা হয় না, সম্প্রতি আমি আৰ্ত্তা  
 কালাপেক্ষা নাই, আপনিও শাস্ত্রজ্ঞ এবং অতিশয় দয়াবান্, সকলই জানেন, এ বিষয়ে যাহা উচিত হয়  
 বিধান করুন ॥ ১৩ ॥

হে বিহুর ! দীনা দিতি প্রবুদ্ধ অনঙ্গে মুগ্ধ হইয়া এবশ্বিধ বহুবিধ বলিতে আরম্ভ করিলে মরীচি  
 তনয় মুনিবর কশ্যপ বাক্য দ্বারা শাস্ত্রনা করত তাঁহাকে কহিলেন ॥ ১৪ ॥



এষ তেহং বিধাশ্রামি প্রিয়ং ভীরু যদিচ্ছসি । তস্তাঃ কামং ন কঃ কুর্যাৎ সিদ্ধিশ্চৈবর্গিকী যতঃ ॥ ১৫ ॥  
 সর্বাশ্রমানুপাদায় স্বাশ্রমেণ কলত্রবান্ । ব্যসনার্ণবমত্যেতি জলযানৈরিবার্ণবং ॥ ১৬ ॥  
 যামাহ্রাত্মনোহর্দ্ধং শ্রেয়সানি । যস্তাং স্বধুরমধ্যস্য পুমাংশ্চরতি বিজ্বরঃ ॥ ১৭ ॥  
 যামাশ্রিত্যেদ্ভিয়ারাতীন্মিতরাশ্রমৈঃ । বয়ং জয়েম হেলাভিদস্যুন্ দুর্গপতি যথা ॥ ১৮ ॥  
 ন বয়ং প্রভবস্তাংস্ত্রামনুকর্তুং গৃহেশ্বরি । অপ্যায়ুষা বা কাংস্ম্যেন যে চান্তে গুণগৃহবঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সন্ধ্যাকাল বন্ধনায় ভাষ্যাপ্রশংসা এষ ইতি পঞ্চভিঃ । যতঃ যস্তাঃ সকাশাৎ ॥ ১৫ ॥  
 সর্বাশ্রমানুপাদায়েতি তানপ্যাদি দানেন কচ্ছতস্তারয়ন্ স্বয়ং তরতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥  
 আশ্রনো দেহস্তাং কস্মিন্ দ্বয়োঃ সমাধিকারং । যচ্ছদানাং তাং ত্রিমিতি তৃতীয় শ্লোকেন সম্বন্ধঃ । স্বধুরং দৃষ্টাদৃষ্ট কস্মি ভারং  
 বিজ্বরঃ নিশ্চিন্তঃ ॥ ১৭ ॥  
 হেলাভি লীলাভি জয়েমেতি । সভাধ্যায় ইন্দ্రిয়ানি প্রায়েণ ততস্ততো ন সর্পস্তুতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥  
 তাং অনেকোপকারকত্রীং স্বাং কাংস্ম্যেন অনুকর্তুং প্রতাপকারৈস্তৎ সদৃশী ভবিতুং ন প্রভবো ন সমর্থঃ । যে চান্তে গুণ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্বাশ্রমানিতি বানপ্রস্থস্তাপি গৃহস্থাদেবোৎপত্তেঃ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

এষ তেহমিতি কস্যাপস্য বহু বাগ্মিলাসরচনা সাযং কালযাপনার্থমেবেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥  
 সর্বাশ্রমানিতি চতুরোপ্যাশ্রমানাদিদানেন কচ্ছতস্তারয়ন্ স্বয়ং তরতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥  
 যাং স্ত্রিয়ং আশ্রনো দেহস্য অর্দ্ধো বা এষ যৎ পত্নীতি ক্রতেঃ । স্বধুরং দৃষ্টাদৃষ্ট কস্মি ভারং ॥ ১৭ ॥  
 দুর্গপতিরিতি দস্যাবঃ খলু দুর্গমাশ্রিত্যেব জনান্ লুপ্তস্তি যস্ত দুর্গপতিস্তত্র কথং প্রভবস্তুতীত্যর্থঃ । দুর্গোহত্র বিষয় ভোগ এব তত্র  
 দৈবাং পতিতান্ ব্রহ্মচার্যাদীনেব ভ্রংশয়ন্তি নতু গৃহস্থান্ তেষাং ভোগবিশেষস্য শাস্ত্রবিহিতত্বেন ছরদৃষ্টানুপাদনাৎ ॥ ১৮ ॥  
 তদেবং স্ত্রিয়মাশ্রিত্যেব গৃহস্থ এব স্তুথেন বিষয়মপি ভুঙক্তে নরকেপি ন পততি নতু বিরক্ত ইত্যতস্তাং প্রসিদ্ধাং স্বাং স্ত্রীজাতিং

হে ভীরু ! তুমি যাহা প্রার্থনা করিতেছ এখনি তোমার সেই অভিলাষ পূর্ণ করিয়া দিতেছি ।  
 প্রিয়ে ! যাহা হইতে ধর্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গ সম্বন্ধিনী সিদ্ধি হয়, কে না তাহার মানস পূর্ণ  
 করে ? ॥ ১৫ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি গৃহিণী বিশিষ্ট হইয়াই আপনার আশ্রমের সহিত সকল আশ্রম লইয়া যেমন জলযান  
 দ্বারা সাগর উত্তীর্ণ হয় তাহার ন্যায় দুঃখ জলধি পার হইয়া থাকে অর্থাৎ গার্হস্থ্য ধর্মাচরণে অন্নাদি  
 দান দ্বারা অন্যান্য আশ্রমিদিগকে ক্লেশ হইতে মুক্ত করা যায়, তাহাতে আপনারও দুঃখ বিমোচন হইয়া  
 থাকে ॥ ১৬ ॥

অপর হে মানিনি ! পঞ্চ যজ্ঞাদি কর্ম্মে স্ত্রীপুরুষের সমানাধিকার হেতু শাস্ত্রে যাহাকে শ্রেয়স্কাম  
 ব্যক্তির দেহার্দ্ধ করিয়া বলিয়া থাকে এবং পুরুষ যাহার প্রতি আপনার দৃষ্টাদৃষ্ট কর্ম্মের ভার সমর্পণ  
 করিয়া নিশ্চিন্ত চিন্তে ভ্রমণ করিতে পারে ॥ ১৭ ॥

অধিকন্তু দুর্গপতি যেমন দুর্গাশ্রিত হইয়া অনায়াসে দস্যুদিগকে জয় করে তাহার ন্যায়, আমরা  
 যাহাকে আশ্রয় করিয়া অবলীলাক্রমে ইন্দ্రిয় সকলকে জয় করিতে পারি । প্রিয়ে ! ঐ ইন্দ্రిয় গণ  
 সামান্য নহে তাহারা প্রবল শত্রু, অন্যান্য আশ্রমিদিগের অতি দুর্জেয় ॥ ১৮ ॥

হে গৃহেশ্বর ! তুমি সেই অশেষ উপকার কারিণী গৃহিণী, আমি সমস্ত আয়ুর্দ্বারা অথবা জন্মান্তরেও

অথাপি কামমেতন্তে প্রজাত্যৈ করবাণ্যলং । যথা মাং নাতিরোচন্তি মুহূর্ত্তং প্রতিপালয় ॥ ২০ ॥  
 এষা ঘোরতমা বেলা ঘোরাণাং ঘোরদর্শনা । চরন্তি যন্তাঃ ভূতানি ভূতেশানুচরাণিহ ॥ ২১ ॥  
 এতস্যাং সাক্ষি সক্ষ্যায়াং ভগবান্ ভূতভাবনঃ । পরিতোষেণাটতি ভূতরাট্ ॥ ২২ ॥  
 শ্মশান চক্রানিল ধূলি ধূত্র বিকীর্ণ বিদ্যোত জটাকলাপঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

গৃধ্রবঃ গুণপ্রিয়া স্তেপি ন সমর্থাঃ । সংপূর্ণেনাপ্যায়ুবা । বা শব্দাং জন্মান্তরৈরপি ন প্রভব ইত্যুক্তং ॥ ১৯ ॥  
 যদাপি তদনুকরণমশক্যং । প্রজাত্যৈ পুত্রোৎপত্ত্যৈ । নাতিরোচন্তি ন নিন্দন্তি প্রতিপালয় প্রতীক্ষস্ব ॥ ২০ ॥  
 নিন্দামগণয়ন্তীং ভীষয়মাণঃ শ্রীকৃষ্ণমুদ্বর্ণয়তি । এষেতি সপ্তভিঃ ঘোরাণামেষা বেলা । স্বয়ং ঘোরদর্শনা ॥ ২১ ॥  
 ভূতপর্ষন্তিঃ ভূতগণৈঃ ॥ ২২ ॥  
 তর্হি তং সমুখমাত্রং বর্জনীয়মিতি চেৎ তত্রাহ । শ্মশানে যশ্চক্রানিলঃ বাতমণ্ডলী তস্মিন্ বা ধূলিঃ তয়া ধূম্রো বিকীর্ণো  
 বিক্ষিপ্তঃ বিদ্যোতো হ্যুতিমান্ জটাকলাপো যস্য । ভস্মনাবগুষ্ঠঃ প্রাবৃতঃ অমলঃ রুদ্রবদেহো যস্য । স দেবঃ ত্রিভিঃ সোম্য-

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

অনুকর্ত্তং প্রত্যাপকারৈস্তাদৃশী ভবিতুং বয়ং পুরুষজাতয়ো ন প্রভবঃ । কাৎক্ষ্যেন যদায়ুস্তেনাপি সংপূর্ণেনাপ্যায়ুস্তস্যার্থঃ । বা  
 শব্দাজন্মান্তরৈরপি যে চান্যেহতিথয়ঃ গুণগৃধ্রবস্তদাণু গ্রাহিণঃ পক্ষে ত্রামিত্যেকবচনেন বয়মিতি বহুবচনেন অপ্যায়ুষেত্যাদিনাচ  
 পরিহাসঃ সূচিতঃ ॥ ১৯ ॥

এবং যদাপি তদনুকরণমশক্যং তথাপি এতং কামং প্রজাত্যৈ পুত্রোৎপত্ত্যৈ করবাণি নম্রলং বাখিলাসেন কালবিলম্বস্য ছঃখসহস্রা-  
 তুর্গং তল্লগ্নং প্রবিশেতি তত্রাহ । নাতিরোচন্তি ন নিন্দন্তি প্রতিপালয় প্রতীক্ষস্ব ॥ ২০ ॥

নিন্দামগণয়ন্তীং ভীষয়মানঃ শ্রীকৃষ্ণমুদ্বর্ণয়তি এষেতি সপ্তভিঃ । ঘোরাণাং ভূতপ্রেতাদীনাং দর্শনং যস্যাং । অতএব ঘোর-  
 তমা ঘোরাণামিতি ঘোরস্বামিকেত্যর্থঃ । ঘোরাণ্যেবাহ চরন্তীত্যাदि ॥ ২১ ॥

ভূতান্যপ্যগণয়ন্তীং পুনরাহ এতস্যামিতি ॥ ২২ ॥

তর্হি তং সমুখমাত্রং বর্জনীয়মিতিচেত্তত্রাহ শ্মশানে যশ্চক্রানিলঃ বাতমণ্ডলী তত্র ধূলি ধূম্রঃ বিকীর্ণো বিক্ষিপ্তো বিদ্যোতো-  
 হ্যুতিমান্ জটাসমূহো যস্য সঃ । ভস্মনা অবগুষ্ঠ আবরণং যস্য তথাভূতোহমলঃ স্বর্ণবদেহো যস্য স দেবঃ ত্রিভিঃ সোমাক্ষিণেনৈত্রৈঃ

প্রত্যাপকার করিয়া তোমার অনুকরণ করিতে সমর্থ হইব না এবং যে সকল ব্যক্তি গুণপ্রিয় তাঁহা-  
 রাও শত্রু হইবেন না ॥ ১৯ ॥

প্রিয়ে ! যদিও প্রত্যাপকার করিয়া তোমার সদৃশ কর্ম্ম করা আমাদের ছঃসাধ্য তথাপি পুত্রোৎ-  
 পত্তি নিমিত্ত তোমার এই কামনা এখন সম্পন্ন করিয়া দিতে পারি, কিন্তু লোকে আমাকে নিন্দা  
 করিবে অতএব মুহূর্ত্ত কাল প্রতীক্ষা কর ॥ ২০ ॥

প্রিয়ে ! এ সময় ঘোর রুদ্রগণের অধিকার, এই বেলা অতি ঘোরতমা এবং ঘোর দর্শনা অর্থাৎ ভূত  
 প্রেতাদির এ সময়ে দর্শন হইয়া থাকে, এখন রুদ্রানুচরেরা সর্বত্র বিচরণ করিতেছে ॥ ২১ ॥

হে সাক্ষি ! এখন সক্ষ্যাকাল, এ সময় ভগবান্ ভূতভাবন রুদ্রও আপনার পারিষদ ভূতগণে  
 বেষ্টিত হইয়া পর্য্যটন করিয়া থাকেন ॥ ২২ ॥

হে প্রিয়ে ! তাঁহার সমুখ পরিত্যাগ করার উপায় নাই তাঁহার মস্তক শ্মশানস্থ বাত মণ্ডলীর ধূলি  
 দ্বারা ধূম্রবর্ণ এবং হ্যুতিমান্ জটাকলাপ পবন বেগে বিক্ষিপ্ত ও নির্ম্মল রজতময় দেহ ভস্মে আবৃত হয়  
 বটে, কিন্তু তিনি চন্দ্র সূর্য্য ও অগ্নিরূপ তিন চক্ষুদ্বারা সকল স্থানের সকল বিষয়ই দেখিতেছেন ।

ভস্মাবগুষ্ঠামলরুহ দেহো দেবস্ত্রিভিঃ পশুতি দেবরন্তে ॥ ২৩ ॥

ন যস্য লোকে স্বজনঃ পরো নাত্যাদৃতো নোত কশ্চিদিগর্হঃ ।

বয়ং ব্রতৈ বচরণাপবিদ্ধাঃ ২জাং বত ভুক্তভোগাং ॥ ২৪ ॥

যস্তানবদ্যাচরিতং মনীষিণ্যবিদ্যাপটলং বিভিৎসবঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কাণি নৈত্রৈঃ পশ্যাতীত্যস্যোত্তর শ্লোকত্রয়েণ্যুৎকঃ । একস্য জামাতরঃ পরস্পরং ভ্রাতরো ব্যবহ্রিয়ন্তে অতো মম ভ্রাতাসৌ তব দেবর ইতি লজ্জার্থমুক্তং ॥ ২৩ ॥

নহু তথাপি মহত্বেনাদরণীয়স্ত স্বজনস্ত তব স সর্বং ক্ষম্যেতৈব তত্রাহ । যস্য স্বজনাदि নাস্তি সমত্বাদীশ্বরস্য । ঐশ্বর্যমেবাহ যেন চরণেনাপবিদ্ধাং নিস্কাল্যবৎ দূরতন্ত্যক্তাং । তেন ভুক্তভোগামজাং মায়াং তন্ময়ীং বিভূতিং । মহাপ্রসাদ ইত্যশাস্থহে ॥ ২৪ ॥

অনিষিক্ত স্তম্ভত্যাগাং অসৌ পিশাচ ইতি উপহাসো ন কার্য ইত্যাহ দ্বাভ্যাং । যস্ত অনবদাং বিষয়াসক্তিশূন্যং আচরিতং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু শশানাদিসম্বন্ধঃ কথম্যৈ রোচেত যদি রোচেত তদাম্যকং ছুর্বৃত্তমপি রোচেত । কিঞ্চ যদি দেবর ইত্যুচ্যতে তদাম্যং সদৃশ এবাসৌ কথমতোবদেব বিষয়ঃ স্যাৎ তত্রাহ ন যস্যোতি । মহাত্মভাবদ্বাদম্ভ্যং সর্বসম্পৎ প্রদত্বাং তস্তানাদরে দোষ এব জ্ঞাদিতি ভাবঃ । অত্র ভুক্তভোগামিতি যচরণাপবিদ্ধামিতি চ লোকশিক্ষণায় তস্য কাদাচিৎকীং লীলামালম্ব্য সিদ্ধান্তিতং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পশ্যাতীত্যোতদপরাধ ফলং সদ্যএব স নো দাস্যতীতি ভাবঃ । স চতেন নিঃসম্বন্ধো নাপ্যপরিচিতশ্চেত্যাহ দেবর ইতি একস্য জামাতরঃ পরস্পরং ভ্রাতরো ব্যবহ্রিয়ন্তে অতো মম ভ্রাতাসৌ তব দেবর ইতি ত্বং বা কথং ন লজ্জসে ইতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নবাস্তয়া ময়া লজ্জাভয়াভ্যাং জলাঞ্জলিদত্ত এব ত্বয়াপাত্র নভেতব্যমেব মহত্বেনাদরণীয়স্য স্বজনস্য তব সর্বমেবাসৌ দেবঃ ক্ষম্যেতৈবেতি তত্রাহ নযস্যোতি । যস্ত স্বজনাदि নাস্তি ঈশ্বরত্বেন সর্বত্র সাম্যাদিতি ভাবঃ । ঐশ্বর্যমেবাহ যেন চরণেনাপবিদ্ধাং নিস্কাল্যবদ্রে তাক্তাং ভুক্তভোগামজাং তন্ময়ীং বিভূতিং মহাপ্রসাদং বয়মাশাস্থহে তত্রাপি ব্রতৈঃ সকামা বয়ং তদুচ্ছিষ্টবিষয়ভোজিনএব ভবাম ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

নহু তস্যাপি দিগম্বরতয়া সদৈব স্ত্রিয়া সহ মিথুনীভূয় তিষ্ঠতশ্চিত্তাত্মাস্থিভূষণস্য সর্বং সচরিতমহং জ্ঞানামীতি তত্র হে কুমনীষিণি দিতে মন্তঃ সকাশাং তচরিতস্য তত্ত্বং শৃণুতাহ যস্য অনবদ্যমনিন্দ্যমেব চরিতং তৎসর্বং মনীষিণ এবাদরেণ

প্রিয়ে ! তিনি অন্য ব্যক্তি নহেন তোমার দেবর, যাহারা এক জনের জামাতা হয়, তাহাদের পরস্পর ভ্রাতৃ সম্বন্ধ হইয়া থাকে, তিনিও তোমার পিতার জামাতা অতএব আমার ভ্রাতা হওয়াতে তিনি তোমার দেবর হয়েন, অতএব তুমি কি ইহাতে লজ্জিতা হইবা না ? ॥ ২৩ ॥

প্রিয়ে ! তিনি আমাকে স্বজন বলিয়া ক্ষমা করিবেন এমত মনেও করিও না, ইহলোকে তাঁহার আত্মীয় অথবা পর কেহ নাই • এবং তাঁহার আদৃত ও নিন্দনীয়ও কাহাকে দেখি না, প্রিয়ে ! তাঁহার ঐশ্বর্যের কথা কি বলিব তিনি যে মায়াময়ী বিভূতিকে ভোগ করিয়া চরণ দ্বারা নিস্কাল্যবৎ দূরে পরিত্যাগ করেন, আমরা ব্রত নিয়ম দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিয়া তদুচ্ছিষ্ট বিভূতিকে মহাপ্রসাদ বলিয়া প্রার্থনা করিয়া থাকি ॥ ২৪ ॥

প্রিয়ে ! তিনি অনিষিক্ত স্তম্ভ ত্যাগ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহাকে পিশাচ বলিয়া উপহাস করিও না, পণ্ডিত সকল অবিদ্যা পটল ভেদ করিতে ইচ্ছুক হইয়া তাঁহার বিষয়াসক্তি শূন্য আচরণ সর্বদা আদর পূর্বক উচ্চারণ করিয়া থাকেন, তাঁহার বিচিত্র চরিত্রের কথা কি বলিব ? তিনি স্বয়ং পিশাচের ন্যায়





স বিদিত্বাথ ভার্যায়ান্তং নির্বন্ধং বিকর্ষণি । মত্বা দিষ্টায় রহসি তয়াথোপবিবেশহ ॥ ২৯ ॥  
 অথোপস্পৃশ্য সলিলং প্রাণ্ডং বাগ্‌যতঃ । ধ্যানন্ জজাপ বিরজং ব্রহ্মজ্যোতিঃ সনাতনং ॥ ৩০ ॥  
 দিতিস্তু ব্রীড়িতা তেন্দ্রা ভারত । উপসঙ্গম্য বিপ্রা ষ্মধোমুখ্যভ্যভাষত ॥ ৩১ ॥  
 শ্রীদিতিরুবাচ ॥  
 ন মে গর্ত্তমিমং ব্রহ্মন্ ভূতানামৃষভোহবধীং । রুদ্ৰঃ পতি ই ভূতানাং যস্যাকরবমংহসং ॥ ৩২ ॥  
 নমো রুদ্ৰায় মহতে দেবায়োগ্রায় মীচুষে । শিবায় ন্যস্তদণ্ডায় ধৃতদণ্ডায় মন্যবে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিকর্ষণি নিষিদ্ধে দিষ্টায় দৈবরূপায় ঈশ্বরায় উপবিবেশেতি মৈথুনং লক্ষ্যতে ॥ ২৯ ॥  
 উপস্পৃশ্য স্নাত্বা ভগ্নঃ শব্দবাচ্যং বিরজং জ্যোতির্ধ্যানন্ সনাতনং ব্রহ্ম গায়ত্রীং প্রণবং বা জজাপ ॥ ৩০ ॥  
 কৰ্ম্মাবদোন কৰ্ম্মদোষণে ॥ ৩১ ॥  
 নাবধীং মাহস্বিতার্থঃ বদশঙ্কাবীজমাহ রুদ্ৰ ইতি অংহসং অংহঃ অপরাধং অকরবং কৃতবত্যাশি ॥  
 রুং দুঃখং তং দ্রাবয়তীতি রুদ্ৰঃ তন্মৈ উগ্রায় অনতিলজ্জ্যায় মীচুষে সকামেষু ফলসেচনকর্জে । নিকামেষু শিবায় । বস্ততো-  
 ন্যস্তদণ্ডায় দুষ্টেষু ধৃতদণ্ডায় সংহারে মন্যবে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বীয়মনৈশ্চ দর্শিতং । অত্র প্রমাণং ব্রহ্মৈব পুংসঃ স্ত্রীষূচ্যতে দিতিঃ ॥ ২৮ ॥  
 দিষ্টায় স্বাদৃষ্টায় উপবিবেশ রেমে ॥ ২৯ ॥  
 উপস্পৃশ্য স্নাত্বা আচম্য জজাপ প্রণবং গায়ত্রীম্বা ॥ ৩০ ॥  
 কৰ্ম্মাবদোন কৰ্ম্মদোষণে ॥ ৩১ ॥ ন অবধীং মাহস্বিতার্থঃ ॥ ৩২ ॥  
 পশ্চাত্তাপবতী প্রণমতি । রুদ্ৰায় মাং রোদয়িষ্যাতে কিম্বা মম রুং রোদনং রূপয়া দ্রাবয়িষ্যাতে দূরীকরিষ্যাতে । যতো মহতে  
 দেবায় মদপরাধং ক্ষমিষ্যমাণায় । কিম্বা উগ্রায় মদগর্ত্তমিমং হনিষ্যাতে কিম্বা মীচুষে মন্মনোরথশাখিনং রূপামৃতেনাভিষেক্যতে  
 যতঃ শিবায় নিরস্তদণ্ডায় কিং বা ধৃতদণ্ডায় মাং দণ্ডয়িষ্যাতে যতো মন্যবে মন্যুস্বরূপায় ॥ ৩৩ ॥

স্বামী ঐ প্রকারে প্রবোধ প্রদান পূর্বক বিজ্ঞাপন করিলেও তিনি বেশ্যার ন্যায় লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া  
 ব্রহ্মার্শি কণ্ঠপের বসন ধারণ করিলেন ॥ ২৮ ॥

ঋষিবর কণ্ঠপ ভার্যার প্রার্থিত বিষয়ে নির্বন্ধ জানিয়া নিষিদ্ধ কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইবার নিমিত্ত দৈবরূপ  
 পরমেশ্বরকে প্রণাম করিলেন, পরে নির্জনে গমন করিয়া প্রিয়তমার সহিত রমণে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৯ ॥  
 হে বিদুর ! রমণানন্তর মুনিবর সলিলে স্নান করিয়া প্রাণায়াম করিলেন এবং মুনিব্রত হইয়া  
 জ্যোতির্ময় পরব্রহ্মের ধ্যান করত গায়ত্রী জপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

কিন্তু ঐ দোষাবহ কৰ্ম্ম নিমিত্ত দিতির অতিশয় লজ্জা হইল তিনি স্বামির নিকটে গমন করিয়া  
 অধোবদনে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

ব্রহ্মন্ ! রুদ্ৰ, ভূত সকলের পতি, আমি এই গর্হিত কৰ্ম্মে তাঁহার নিকট অপরাধিনী হইলাম, আপনি  
 এই রূপ অনুগ্রহ করুন যে ঐ ভূতপতি যেন আমার গর্ত্ত বিনষ্ট না করেন ॥ ৩২ ॥

অপর আমি সেই মহৎ দেবকে নমস্কার করি, তাঁহার নাম রুদ্ৰ, তিনি নাম গুণে রুং অর্থাৎ দুঃখকে  
 বিদ্রাবণ করেন । পরন্তু তিনি উগ্র অর্থাৎ অলজ্জ্য এবং সকাম পুরুষের ফলদাতা ও নিকাম ব্যক্তির  
 পরম মঙ্গল স্বরূপ । আর তাঁহার হস্তে কোন দণ্ড নাই সত্য, কিন্তু দুষ্কর্মে প্রীতি দণ্ড ধারণ করিয়া  
 থাকেন, অপর তিনিই সংহার সময়ে মন্যু স্বরূপ হয়েন তাঁহাকে নমস্কার ॥ ৩৩ ॥

স নঃ প্রসীদতাং ভামো ভগবানুর্বনুগ্রহঃ । ব্যাধস্তাপ্যনুকম্প্যানাং স্ত্রীণাং দেবঃ সতীপতিঃ ॥ ৩৪ ॥  
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

স্বসর্গস্তাশিষং লোক্যামাশাসানাং প্রবেপতীং । নিবৃত্তা ভাৰ্য্যামাহ প্রজাপতিঃ ॥ ৩৫ ॥  
শ্রীকশ্যপ উবাচ ॥

অপ্রায়ত্যাদান্ননস্তে দোষান্মৌহুৰ্ত্তিকাদুত । মন্নিদেশাতিচারেণ দেবানাঞ্চাতিহেলনাং ॥ ৩৬ ॥  
ভবিষ্যতস্তবাতদ্রাবতদ্রে জাঠরাধর্মো । লোকান্ সপালাং স্ত্রীংশ্চণ্ডি মুহুরাক্রন্দয়িষ্যতঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভামো ভগিনীপতিঃ উরুরনুগ্রহো যন্ত সঃ ব্যাধস্ত নিৰ্দ্দয়স্তাপি সতীপতিরিত্যনেন স্ত্রীণাং স্বভাবঃ স্বয়মপি বেতীতি স্থচয়তি ॥ ৩৪ ॥  
স্বসর্গস্ত স্বসন্তানস্ত আশিষং শুভং লোকাং লোকদ্বয়ার্হাং সন্ধ্যায়াং যো নিয়মঃ স নিবৃত্তো যন্ত সঃ ॥ ৩৫ ॥  
তে আনুশ্চিন্তস্ত অপ্রায়ত্যাদশ্চিন্তাং । মৌহুৰ্ত্তিকাং দোষাং সন্ধ্যা রূপাং উত অপি মম নির্দেশস্তাজ্জয়া অতিচারেণ  
অতিক্রমেণ দেবানাং রুদ্ধাঃ স্ত্রীণাং ॥ ৩৬ ॥  
এতৈশ্চতুর্ভির্হেতুভিঃ ... বর্মো পুজাপসদৌ হে চণ্ডি হে কোপনে ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অপ্রায়ত্যাদিত্যুগ্মকং । মুহূর্ত্তঃ সন্ধ্যারূপঃ তদ্বাদোষাং ॥ ৩৬ ॥  
যদা লোকানাক্রন্দয়িষ্যতঃ তদা প্রাণিনাং হন্যমানানাং স্ত্রীণাঞ্চ নিগৃহমাণানাং সম্বন্ধে মহাত্মনু কোপিতেষু সংস্থিত্যয়ঃ ॥ ৩৭ ॥  
৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এবং সংশয়ানৈব স্বভাবান স্বদৈন্যং দর্শয়ন্তী তস্মাদভয়ং প্রার্থয়তে । ভামো ভগিনীপতিঃ উরুরনুগ্রহো যস্য সঃ । ব্যাধস্য  
নিৰ্দ্দয়স্যাপি সতীপতিরিতি স্ত্রীণাং স্বভাবঃ স স্বয়মেব বেতীতি স্থচয়তি । যদা সত্যা অপ্যনুরোধেন তদুগিনীং মাং মা দণ্ডয়ত্বিতি  
স সতী মদপরাধং মার্জয়ত্বিতি বা ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

স্বসর্গস্য স্বসন্তানস্য লোকাং লোকদ্বয়ার্হাং ॥ ৩৫ ॥

তে তব আনুশ্চিন্তো মনসোহপ্রায়ত্যাদপাবিত্র্যাং ক্রুরমনসৌ । মুহূর্ত্তঃ সন্ধ্যারূপো ঘোরস্তদ্বাদোষাদোষারৌ সন্ধ্যায়া দ্বিঘটিক-  
ছাচ্চ বৌ । মম নির্দেশস্য আজ্ঞাবাক্যস্য অতিচারেণাতিক্রমেণ চ ধর্মমর্যাদাতঞ্জনৌ দেবানাং শ্রীকৃষ্ণাং হেলনাচ্চ ভগবদ্বৈষিণৌ  
হে অভদ্রে ইতি তবৈবাতদ্রাণি স্বপুত্রয়োঃ সঞ্চরিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

জাঠরৌ তজ্জঠরভবৌ অধর্মো পুত্রৌ এবং ব্যস্তাং সমস্তাচ্চ দোষাং লোকানামিত্যাदि । হে চণ্ডীতি মদুর্নবাক্যোপি যন্তয়া  
প্রাচণ্ড্যং কৃতং তস্যোদং ফলং ভুঞ্জু ইতি কামক্রোধরোস্তং খনিরেবাসীতি কশ্যপস্যাপি তস্যাং কোপো ব্যাক্তঃ ॥ ৩৭ ॥

অপিচ সেই ভগবানু আমার ভগিনীপতি তাঁহার অতিশয় অনুগ্রহ আছে, আমি স্ত্রীজাতি নির্দয়  
ব্যাধেরাও স্ত্রীগণের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া থাকে, তিনিও সতীর পতি, স্ত্রীলোকের স্বভাব ভাল রূপে  
জ্ঞাত আছেন, সে সকল বিবেচনা করিয়া আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন অহে বিদুর ! প্রজাপতি কশ্যপ সন্ধ্যাকালীন নিয়ম ভঙ্গ হওয়াতে ক্ষুণ্ণ হইয়া-  
ছিলেন, তাহাতে দিতি কম্পিত কলেবর হইয়া আপনার সন্তানদ্বয়ের লোক দ্বয়ার্হ কল্যাণ ঐ প্রকারে  
প্রার্থনা করিলেও তাঁহাকে কহিলেন ॥ ৩৫ ॥

অগ্নি অধীরে ! তোমার চিত্ত অপবিত্র এবং এই সন্ধ্যারূপ মুহূর্ত্তের দোষ আছে, আর আমার  
আজ্ঞার অতিক্রম এবং রুদ্ধানুচরণের অবহেলন হইল ॥ ৩৬ ॥

এই চারিটা কারণে হে অভদ্রে ! তোমার উদরে অভদ্র স্বরূপ দুইটা অধম পুত্র জন্মিবে ।  
হে কোপনে ! তাহার লোকপাল সহ ত্রিলোকীকে মুহূর্ত্তঃ বেদনা প্রদান করিবে ॥ ৩৭ ॥

প্রাণিনাং হস্তমানানাং দীনানামকৃতাগসাং । স্ত্রীণাং নিগ্রহমানানাং কোপিতেষু মহাত্মনঃ ॥ ৩৮ ॥

তদা বিশ্বেশ্বরঃ ক্রুদ্ধো ভূর্জ লোকভাবনঃ । হনিষ্যত্যবতীৰ্য্যাসৌ যথাদ্রীন্ শতপৰ্ব্বধৃক্ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীদিতিরুবাচ ॥ ন

বধং ভগবতা সাক্ষাৎ স্ননাভৌদারবাহনা । আশাসে পুত্রয়ো মহং মাক্রুদ্ধাদ্রাক্ষণাং প্রভো ॥ ৪০ ॥

ন ব্রহ্মদণ্ডদক্ষস্য নভূতভয়দস্যচ । নারকাস্তানুগৃহ্ণন্তি যাং যাং যোনিমসৌ গতঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীকশ্যপ উবাচ ॥

কৃতশোকানুতাপেন সদ্যঃ প্রত্যবমৰ্ষণাং । ভগবত্ব্যকুমানাচ্চ ভবে ময্যপি চাদরাং ॥ ৪২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হস্তমানানাং সতাং ॥ ৩৮ ॥

শতপৰ্ব্বধৃক্ বজ্রধর ইন্দ্রঃ ॥ ৩৯ ॥

স্ননাভেনোদারো বাহুব্যস্ত মহং মম । কোপিতেষু ত্যক্তস্বাং শক্তিতচিত্তা সতী প্রার্থয়তে ত্রা- দিতি ॥ ৪০ ॥

নারকা অপি তথা যাং যাং যোনিমসৌ গতৌ ভবতি তত্রস্থান্ নানু গৃহ্ণন্তি কৃপাং ন কুৰ্বন্তি ॥ ৪১ ॥

কৃতো যোহপরাধ স্তেন শোকঃ ততোহনুতাপ স্তেন । প্রত্যবমৰ্ষণাং যুক্তায়ুক্ত বিচারাং ভগবতি হরৌ ভবে শ্রীকৃদ্রে এইতঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নানুগৃহ্ণন্তি ন নিকট গমনাদিকমনুমন্যন্তে ॥ ৪১ ॥

কৃতো সার্কিকং ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিয়ত্তয়োরাযুরিতি চেৎ শৃণুত্যাহ । প্রাণিনামিতাদি প্রাণিস্বিতার্থঃ । শতপৰ্ব্বধৃক্ বজ্রধর ইন্দ্র ইব ॥ ৩৮ ॥

স্ননাভেন চক্রেণ উদারো বাহুব্যস্ত তেনেতি তস্য তমতিসুন্দরং বাহুমুগ্ধমন্তং পুত্রৌ মে দ্রক্ষ্যত ইতি ভাগ্যবস্তাবেব পুত্রৌ মে ভবিষ্যতঃ তথা মরণস্যাবশ্যকত্বেপি তদন্ততো মরণাং সৰ্ব্বপাপেভ্যো নিস্তারশ্চ তয়োৰ্ভাবী । আশাসে বাঙ্কামি মহং মামপি নিস্তারয়িতুমিতি তাদৃশপুত্রয়োর্মাতা অহমপি জন্মমধ্যোপ্যদৃষ্টভগবজ্রপাপি পুত্র সন্মুদ্রেন ভগবদর্শিনীবাতিমংসো । ক্রুদ্ধাদিপ্রাদবধং মা আশাসে ইতি । কোপিতেষু মহাত্মস্বিতি তদুক্ত্যা ব্রহ্মশাপাদেব পুত্রৌ মে মরিষ্যত ইতি শক্তিতচিত্তা ব্যাকুলৈবাহমখিদ্যাং সংপ্রতি ভগবদন্ততো বধং ক্রুহ্ম স্থিরচিত্তৈঃ বাভূবমিতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

যতঃ নব্রহ্মেত্যাদি দ্বিতীয়ার্থে ষষ্ঠৌ নারকা অপি তথা যাং যাং যোনিমসৌ গতৌ ভবতি তত্রস্থান্ নানুগৃহ্ণন্তি ॥ ৪১ ॥

কৃতো যোহপরাধস্তেন শোক স্ততোহনুতাপস্তেন । প্রত্যবমৰ্ষণাং যুক্তায়ুক্তবিচারাং এইতঃ পঞ্চতিঃ কারণৈঃ পুত্রস্ত হিরণ্য-

কিন্তু যখন নিরপরাধ দীনহীন প্রাণিদিগকে বধ করিতে এবং স্ত্রীগণকে নিগ্রহ করিতে আরম্ভ করিয়া মহাত্মা সকলের কোপ উদ্ভাবন করিবে ॥ ৩৮ ॥

তখন লোক ভাবন ভগবান্ বিশ্বেশ্বর ক্রুদ্ধ হইয়া অবতার গ্রহণ পূর্বক যেমন বজ্রধর ইন্দ্র, পর্বত সকলে বজ্রাঘাত করিয়াছিলেন তাহার স্থায়, তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবেন ॥ ৩৯ ॥

দিতি কহিলেন প্রভো ! আমার সন্তান দুইটি যদি নিতান্তই বধ্য হয় তবে এই প্রার্থনা করি, যে ভগবানের বাহু স্ননাভচক্র দ্বারা উদার হইয়াছে তিনি স্বয়ং যেন তাহাদিগকে বধ করেন, ক্রুদ্ধ ব্রাহ্মণের শাপ হইতে যেন তাহারা বিনষ্ট না হয় ॥ ৪০ ॥

কারণ যে ব্যক্তি ব্রহ্মদণ্ডে দণ্ড এবং ভূত সকলের ভয়প্রদ হয়, তাহাকে নারকিরাও কৃপা করে না এবং সে ব্যক্তি যে যে যোনিতে জন্ম প্রাপ্ত হয়, তত্রত্য প্রাণিগণেরও অনুগ্রহ ভাজন হইতে পারে না ॥ ৪১ ॥

কশ্যপ কহিলেন প্রিয়ে ! তুমি যে অপরাধ করিলে তাহার নিমিত্ত শোক ও অনুতাপ করিতেছ

পুত্রশ্চৈব চ পুত্রাণাং ভবিতৈকঃ সতাং মতঃ । গাশ্চন্তি যদযশঃ শুদ্ধং ভগবদ্বশসা সমং ॥ ৪৩ ॥

যোগে হেমেব ছর্ব্বণং ভাবয়িষ্যন্তি সাধবঃ । নির্বৈরাদিভিঃ যচ্ছীলমনুবর্তিতুং ॥ ৪৪ ॥

যৎ প্রসাদাদিদং বিশ্বং প্রসীদতি যদাত্মকং । স স্বদৃক্ ত ভাঃত্যাযতেহনন্তয়া দৃশা ॥ ৪৫ ॥

স বৈ মহাভাগবতো মহাত্মা মহানুভাবো মহতাং মহিষ্ঠঃ ।

শ্রীপরমহংসম্ ।

পঞ্চভিঃ কারণৈঃ ॥ ৪২ ॥

পুত্রশ্চ হিরণ্যকশিপোঃ পুত্রাণাং মধ্যে একঃ সতাং মতো ভবিষ্যতি তমেব বর্ণয়তি গাশ্চন্তীতি সাক্ষিঃ পঞ্চভিঃ সমং সহ সদৃশং বা ॥ ৪৩ ॥

হীনবর্ণং হেম যথা যোগৈর্দাহাদিভিঃ উপায়েঃ শোধ্যতে তথা যস্য শীলং স্বভাবঃ অনুবর্তিতুং অনুগন্তং প্রাপ্তুং নির্বৈরাদিভিঃ যোগৈরাশ্রয়ানং ভাবয়িষ্যন্তি ৷ ৪৪ ॥

বিশ্বপ্রসাদে হেতুঃ যদাত্মকতাদৃশ্যমাত্মসাক্ষী । যস্তানন্তয়া ভগবানেব সত্য ইত্যেবং ভূতয়া দৃশা তোষাতে তোষং প্রাপ্যতে ॥ ৪৫ ॥

তত্র হেতুঃ স বা ইতি শাণ্ডিল্যপরিচ্ছিন্নদৃষ্টিঃ । মহানুভাবঃ মহাপ্রভাবঃ । মহতামপি মধ্যে মহিষ্ঠঃ অতিশয়েন মহান্ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গাশ্চন্তীতি সাক্ষিকং ॥ ৪৩ ॥

তদ্যশোগানস্য ফলমাহ যোগৈরिति । অনুবর্তিতুমনুমোদনেনানুগন্তং ॥ ৪৪ ॥

অন্যন্যায় তদেক ক্ষুদ্রিময়া ॥ ৪৫ ॥

মহাভাগবতত্বমেব বিবৃণোতি মহাত্মেত্যাদিনা কুণ্ডলমণ্ডিতাননমিত্যন্তেন ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কশিপোঃ পুত্রাণাং মধ্যে একঃ সতাং মতো ভবিষ্যতি ॥ ৪২ ॥

সন্তএব গাশ্চন্তি সমং সহ সদৃশং বা ॥ ৪৩ ॥

হীনবর্ণং হেমযোগৈর্দাহাদিভিঃ যথা শোধ্যতে তথা যস্য শীলং স্বভাবমনুবর্তিতং অনুগন্তং প্রাপ্তুং নির্বৈরাদিভিঃ যোগৈরাশ্রয়ানং ভাবয়িষ্যন্তি শোধয়িষ্যন্তি ॥ ৪৪ ॥

যস্য ভগবতঃ প্রসাদাদিক্রোতৌ যত্নে প্রহ্লাদায় ইদং বিশ্বমেব প্রসীদতি কীদৃশং সৎ সএবাত্মা অন্তর্ধামী যস্য তৎ অন্তর্ধামি-  
রূপেণ তথা লোকান্ প্রেরয়তি যথা তৎ পিতৃবৈরিণ ইন্দ্রাদ্যা অপি প্রহ্লাদায় প্রসীদন্তীত্যর্থঃ । স্বীয়ান্ তক্তানেব প্রীত্যা  
পশ্যতীতি স্বদৃক্ । নবিদ্যাতেহন্যো যস্যাত্মা দৃশা বুদ্ধ্যা যদ্বুদ্ধৌ অন্যঃ প্রবেষ্টুং ন শক্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

মহাত্মা মহাব্রতীমহাবুদ্ধির্মা মহাত্ত্বএব স্তত্ত্ব স্বদাদ্যাঃ প্রেমামনুভাবা যস্য সঃ । তত্র হেতুঃ । প্রবুদ্ধয়া তক্ত্যা অনুভাবিতে  
অনুভাবং প্রাপিতে আশয়ে মনসি বৈকুণ্ঠং কৃষ্ণং বৈকুণ্ঠস্থং বস্তুমাত্রং বা নিবেশ্য ইদং মায়িকং লোকং ত্যজ্যতি ॥ ৪৬ ॥

এবং সদ্যই তোমার যুক্তাযুক্ত বিচার হইল ও ভগবান্ হরির প্রতি তোমার যথেষ্ট ভক্তি আছে, আর  
তুমি রুদ্ধকে এবং আমাকে অতিশয় আদর করিয়া থাক এই পঞ্চ কারণে ॥ ৪২ ॥

তোমার হিরণ্যকশিপু নামে যে পুত্র হইবে তাহার পুত্রদিগের মধ্যে প্রহ্লাদ নামে একজন সাধু  
সম্মত হইবেন, লোকে ভগবানের ঘণের তুল্য তাঁহার বিশুদ্ধ যশঃ গান করিবে ॥ ৪৩ ॥

প্রিয়ে ! হীন বর্ণ স্ববর্ণকে যেমন দাহাদি উপায় দ্বারা সংশোধিত করে তাহার ন্যায়, সাধুগণ তাঁহার  
স্বভাব প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত নির্বৈরাদি যোগ দ্বারা আপন আপন অন্তঃকরণ সংশোধন করিবেন ॥ ৪৪ ॥

অপর এই বিশ্ব ঐহ্যার স্বরূপ এবং ঐহ্যার প্রসাদে ইহা প্রসন্ন হয়, আত্ম সাক্ষী সেই ভগবান্ ঐ  
ব্যক্তির “ভগবান্ ই সত্য” এই রূপ নির্ণা দ্বারা সন্তোষ প্রকাশ করিবেন ॥ ৪৫ ॥

প্রিয়ে ! ভগবান্ যে তোমার সেই পৌত্রের প্রতি প্রসন্ন হইবেন তাহার কারণ এই, সে ব্যক্তি



প্রবুদ্ধভক্ত্যা হনুভাবিতাশয়ে নিবেশ্য বৈকুণ্ঠমিমং বিহাস্যতি ॥ ৪৬ ॥

অলম্পটঃ শীলধরো গুণাকরো হৃষ্টঃ পরাঙ্ক্যা ব্যথিতো দুঃখিতেষু ।

অভূতশত্রু জগতঃ শোকহর্তা দুঃখিকং তাপমিবোড়ুরাজঃ ॥ ৪৭ ॥

অন্তর্বহিষ্ঠামলমজনে <sup>০ম</sup>হানুগৃহীত রূপং ।

পৌত্রস্তব শ্রীললনাললামং দ্রষ্টা স্মরৎকুণ্ডলমণ্ডিতাননং ॥ ৪৮ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রদ্ধা ভাগবতং পৌত্রং মুমোদাতি দিতিভূষণং । পুত্রয়োশ্চ বধং কৃষ্ণাদ্বিদিহাসীমহামনাঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

প্রবুদ্ধা ভক্ত্যানুভাবে সংশোধিতে চিত্তে বৈকুণ্ঠং হরিং নিবেশ্য দেহাদ্যভিমানং ত্যজ্যতি ॥ ৪৬ ॥

মহাভাগবতত্বমেবাহ । অলম্পট ইতি শীলধরঃ সূক্ষ্মভাবঃ । গুণানাং ধৈর্যাদীনাং আকরো জগতঃ পরেষাং সমৃদ্ধ্যা হৃষ্টঃ । পরেষু দুঃখিতেষু সংস্রুতঃ দুঃখিতঃ । ন ভূতো ন জাতঃ শত্রুশ্চ নিদাঘভবং তাপং চক্ৰো যথা তথা এবং জগতঃ শোকহর্তা ভবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥

অপরিশ্চিত্ত দৃষ্টিত্বমাহ অন্তরিত্তি স্বপুরুষাণামিচ্ছয়া পুনঃ পুন গৃহীতানি রূপাণি যেন । শ্রীরেব <sup>০ম</sup>হানুগৃহীত রূপং । সুন্দরী তস্তা ললামং মণ্ডনং । দ্রষ্টা দ্রক্ষ্যতি ॥ ৪৮ ॥

মহামনা মহোৎসাহ চিত্তা হরিণা সহ যুদ্ধেন মরণে পুত্রয়োঃ কীর্ত্তিঃ সদাতিষ্ঠ ভবেদিতি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমগদ্যভঃ ।

অলম্পট ইতি যুগ্মকং ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

মহামনা গন্তীরচিত্তা আসীৎ । তেনাপি সহ বৈরং ভবিষ্যতীতি দুঃখস্য তেনৈব তৌ হনিষ্যতে ইতি সূত্র জাতস্য চ পর-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তস্য ভক্তিং ভক্ত্যুখানমহাগুণাং চাবোচং অত্যানপি ভক্ত্যানুকূলান্ স্বাভাবিকান্ গুণান্ শৃণুত্যা হ অলম্পট ইতি । বক্তৃ-মশক্যা এব গুণা ইত্যাহ গুণানামাকরঃ । পরেষাং ঋদ্ধ্যা সম্পত্ত্যা পরেষু দুঃখিতেষু সংস্রুতঃ নিদাঘভবং তাপং চক্ৰো যথা তথা জগতঃ শোকহর্তা ভবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥

অন্তরন্তঃকরণে ধ্যানেন বহিঃ সাক্ষ্যম্ভ্রাত্যাক্ষ পৌত্রঃ প্রফ্লাদো দ্রষ্টা দ্রক্ষ্যতি । শ্রীরেব ললনা কাস্তা তস্যা ললামং মণ্ডন রূপং ॥ ৪৮ ॥ ভূষণং অমোদত । হস্ত হস্ত মদ্বিকস্মাপি মৎ কস্মাপি সংকস্মশিরোমণি ছন্নভং ফলং ধ্যানশ্রুতীত্যাহো মে ভাগ্যমিত্যানন্দ ।

মহাভাগবত, অপরিশ্চিত্ত দৃষ্টি, মহাপ্রভাব এবং মহৎ লোকদের মধ্যে অতিশয় মহৎ হইবে । সে প্রবুদ্ধ ভক্তি দ্বারা সংশোধিত চিত্তে ভগবান্ হরিকে সংস্থাপন পূর্বক দেহাদির অভিমান পরিত্যাগ করিবে ॥ ৪৬ ॥

প্রিয়ে ! তোমার এই পৌত্র মহাভাগবত কেন হইবে শ্রবণ কর । সে ব্যক্তি অলম্পট, সুশীল এবং ধৈর্য্যাদি গুণের আকর, পর সমৃদ্ধিতে হৃষ্ট এবং পর দুঃখে দুঃখিত হইবে, আর তাহার কেহই শত্রু হইবে না । সে এ রূপ হইয়া নক্ষত্ররাজ চন্দ্র যেমন নিদাঘ জনিত তাপ দূর করেন তাহার ণায় জগতের শোভা হরণ করিবে ॥ ৪৭ ॥

অপর হে প্রিয়তমে ! যে ভগবান্ অন্তরে ও বহির্ভাগে অমল, যাঁহার নেত্রদ্বয় পদ্ম সদৃশ মনোহর, যিনি আপনার ভক্তগণের বাসনানুরূপ রূপ ধারণ করিয়া থাকেন, আর যিনি লক্ষ্মীরূপা ললনার ভূষণ স্বরূপ ও যাঁহার কর্ণদ্বয়ে কুণ্ডল বিদ্যোতিত হওয়াতে মুখ মণ্ডল সদা স্তম্ভিত, সেই ভগবানকে তোমার ঐ পৌত্র সর্বদা দর্শন করিবে ॥ ৪৮ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন অহে বিহুর । আপনার এক পৌত্র ভাগবত হইবে ইহা শুনিয়া দিতি অতিশয়

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে বিদ্বর  
মৈত্রেয় সন্মানে দিতিগর্ত্তাধানং চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৪ ॥ \* ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

প্রাজাপত্যং হি তত্তেজঃ পরতেজোহনং দিতিঃ । দধিঃ ভৃং শঙ্কমানা সুরার্দনাং ॥ ১ ॥

লোকে তেনাহতালোকে লোকপালা হতোজসঃ । শ্ববেদয়ন্যবশস্যজ্ঞে ধ্বান্তব্যতিকরং দিশাং ॥ ২ ॥

ঐধরস্বামী ।

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্দশঃ ॥ \* ॥

হত প্রভৈঃ সুরৈঃ স্পৃষ্টঃ গ্রাহ পঞ্চদশে বিধিঃ । তদ্বীজং বিপ্রশাপাদি বৈকুণ্ঠে বিষ্ণুভৃত্যয়োঃ ॥ ০ ॥

তদেবং দেবানাং ব্রহ্মণশ্চ সন্মাদ প্রস্তাবমুক্ত্বা ইদানীং তং সন্মাদং বজ্রমুহ প্রাজাপত্যং কাশ্যপং তেজো বীৰ্য্যং পরেবাং তেজো  
হন্তীতি তথা আৰ্ষঃ স্বপুত্রাত্যাং করিষ্যতে যং সুরাণাং মর্দনং পীড়নং তস্মাচ্ছঙ্কমানা ॥ ১ ॥

তেন গর্ত্ততেজসা আহর্য্যপাকে নিরস্ত সূর্যাদি প্রকাশে । হতোজসঃ হতপ্রভাভাঃ । ধ্বান্তেন ব্যতিকরং সঙ্করং ॥ ২ ॥

বতাদপ্তা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্পরোপমর্দনাং ॥ ৪৯ ॥

শাণাং ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শঙ্কমানেতি । গর্ত্তে প্রহতে নুনমসুরার্দনো হনিষ্যতীতি । টীকায়াং আৰ্ষ ইতি । তেজোহ্রমিতি বক্তব্যে তেজোহ্রমিতি  
প্রয়োগ আৰ্ষঃ । অমলুষ্যকর্ত্তুকেচেতি টিচি তেজোহ্রমিত্যেব স্যাৎ ॥ ১ ॥ ধ্বান্তেন ব্যতিকরমাসঙ্গং ॥ ২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী

মহামনাঃ পুত্রয়োর্মৈ সংকীৰ্ত্তি সঙ্গতী ভবিষ্যত ইতি সোৎসাহচিত্তাঃ ॥ ৪৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্দশস্তৃতীয়স্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

সুরৈঃ পৃষ্টো বিধিস্তং বক্তুং দিতিতনুজয়োঃ । শাপাং পঞ্চদশে বিষ্ণুপার্ষদৌবিপ্রতোহভ্যধাৎ ॥ ০ ॥

ততো দিতেগর্ত্তস্ত কা বার্হেত্যপেক্ষায়ামাহ । প্রাজাপত্যং প্রজাপতেঃ কশ্যপস্ত সঙ্কি । পরেবাং তেজো হন্তীতি তথা তং  
পচাদ্যচ্ । সুরাণামর্দনং পীড়নং তস্মাৎ শঙ্কমানা অসুরার্দনাবিষ্ণোরিতি বা তদন্ততো মৃত্যুশ্রবণাৎ ॥ ১ ॥

তেন গর্ত্ততেজসা হতাপোকে আহতালোক ইতিচ পাঠঃ । ব্যতিকরং ব্যাপ্তং ॥ ২ ॥

হৃষ্ট চিত্ত হইলেন এবং শ্রীকৃষ্ণ হইতে পুত্র দুইটির ভাবি বধের কথা শ্রবণেও তাঁহার চিত্তে মহোৎসাহ  
উপস্থিত হইল । অতএব তিনি এই বিবেচনায় মনকে প্রবোধ দিলেন, পুত্রেরা যদি ভগবানের সহিত  
যুদ্ধ করিয়া নিধন প্রাপ্ত হয় তাহাতে তাহাদের কীর্ত্তি ও সঙ্গতি হইতে পারিবে ॥ ৪৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে চতুর্দশঃ ॥ \* ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়ে দিতির গর্ত্ত উৎপন্ন হওয়াতে তদ্বারা দেবগণ হতপ্রভ হইয়া ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা  
করেন তাহাতে ব্রহ্মা কর্ত্তক বৈকুণ্ঠস্থ বিষ্ণুভক্তদ্বয়ের বিপ্রশাপাদির স্বভাস্ত বর্ণন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন দিতির গর্ত্তে প্রজাপতি কশ্যপের যে বীৰ্য্য নিহিত হইল, তিনি শতবর্ষ পর্য্যন্ত  
তাহা ধারণ করিলেন । ঐ বীৰ্য্য সামান্য ছিল না তাহা অন্য তেজের বিনাশকারী, কিন্তু তাহাতে যে  
দুই সন্তান জন্মিবে তাহাদের দ্বারা দেববৃন্দের পীড়ন হইবে এই বার্ত্তা ভর্ত্তার প্রমুখাৎ শ্রবণ করাতে  
দিতির অন্তঃকরণে বিশেষ পরিতোষ জন্মিল মা সর্বদা শঙ্কিত চিত্ত হইয়া রহিলেন ॥ ১ ॥

তাঁহার গর্ত্তের তেজঃ দ্বারা চন্দ্র সূর্য্যাদির প্রকাশ নিরস্ত হওয়াতে ত্রিলোক একেবারে আলোক  
শূন্য হইল, তদর্শনে লোকপাল সকল হতপ্রভ হইয়া বিশ্বশ্রুতি বিধাতার সম্মিধানে গমন পূর্ব্বক উদ্ভিন্ন  
চিত্তে দিক্ সকলের তিমিরাচ্ছন্ন হইবার কথা নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥